



CONCURSU DE MÚSICA Y TONÁ
VALLES D'AYER

BASES III EDICIÓN
Abril 2024

Versión 1.0
7 de abril de 2024

PRIMERA.

Podrán participar un máximo de 65 concursantes a título personal y sin representar a ningún colectivo o asociación.

El concurso tendrá las siguientes modalidades.

- **TONADA MASCULINA ``PREMIO PEPIN DE LA RUMIÁ``**
En esta categoría podrán participar un máximo de 20 intérpretes.
- **TONADA FEMENINA ``PREMIO CHUCHA DE NEMBRA``**
En esta categoría podrán participar un máximo de 20 intérpretes.
- **TONADA ALLERANA ``PREMIO CARLITOS EL DE MURIAS``**
Premio especial al mejor intérprete de tonada Allerana en cada Fase.
- **TONADA INFANTIL (HASTA 16 AÑOS) ``PREMIO ATAULFO LADA CAMBLOR``**
En esta categoría podrán participar un máximo de 10 intérpretes.
- **GAITA SOLISTA ``PREMIO TINA CASTAÑÓN``**
En esta categoría podrán participar un máximo de 15 intérpretes.

** En caso de no llegar al máximo de participantes en las modalidades de tonada masculina y femenina, se podrá aumentar el cupo de cada una de ellas, siempre y cuando no se superen los 40 participantes entre las dos.

SEGUNDA

El concurso se llevará a cabo en el **Teatro Cine Carmen, C/ Eloy Martino 33670 Moreda, Aller, Asturias** entre los días **28 de abril y 7 de julio**.

*Cualquier cambio de fecha será comunicado por la organización a los concursantes.

La entrega de premios será en el mismo Teatro Cine Carmen, el día

TERCERA

Las solicitudes de inscripción pueden formalizarse:

- Email: concurso@vallesdeayer.com
- 670083504 (Diego Lobo)

El periodo de inscripción de inicia el **domingo 8 de abril de 2024**, y finaliza el **lunes 25 de Abril a las 23:59 horas**.

CUARTA

El concurso se desarrollará en las siguientes fases: Eliminatoria, Semifinal y Final.

FASES ELIMINATORIAS:

- 1ª Domingo 28 de Abril
- 2ª Domingo 5 de Mayo
- 3ª Domingo 12 de Mayo
- 4ª Domingo 19 de Mayo

FASES SEMIFINALES:

- 1ª Domingo 2 de Junio
- 2ª Domingo 9 de Junio

FASES FINALES:

- 1ª Domingo 23 de Junio
- 2ª Domingo 30 de Junio

ENTREGA DE PREMIOS:

- Domingo 7 de Julio

QUINTA.

Los intérpretes de las modalidades TONADA MASCULINA y FEMENINA, interpretaran dos canciones en cada fase, una será siempre allerana (de la lista que adjuntamos más adelante) y otra a libre elección.

Se puede utilizar cualquier instrumento no amplificado como acompañamiento. La organización pondrá a disposición de los concursantes un gaitero oficial.

En el caso de que falle el acompañante o el instrumento, la responsabilidad recae sobre el concursante

L@s cantantes no podrán repetir canción, ni estribillo, ni estilo, en cada una de las diferentes fases del concurso.

Los intérpretes de la modalidad TONADA INFANTIL, no entraran en competición, llevando la misma recompensa todos. Cada interprete hará una actuación a lo largo del concurso. Las interpretaciones quedan a libre elección del concursante.

Los intérpretes de la modalidad de GAITA SOLISTA, interpretaran dos piezas en cada fase, en la eliminatoria, la obligada será **“Danza Ayerana”** de Gustavo Eguren, en la semifinal **“Xota Aragonesa”** y en la final el **“Floreu Remis”**.

*se adjunta en la web, partitura de la Danza Ayerana, admitiendo en cualquier caso arreglos personales y diferentes versiones.

SEXTA. Se establecen los siguientes premios:

<u>VOZ MASCULINA</u>	<u>VOZ FEMENINA</u>
1º premio: 1.200€, CD, trofeo y diploma 2º premio: 700€, CD, trofeo y diploma. 3º premio: 500€, CD, trofeo y diploma. 4º premio: 100€, CD y diploma. 5º premio: 100€, CD y diploma. 6º premio: 100€, CD y diploma. 7º premio: 100€, CD y diploma. 8º premio: 100€, CD y diploma. 9º premio: 100€, CD y diploma. 10º premio: 100€, CD y diploma.	1º premio: 1.200€, CD, trofeo y diploma 2º premio: 700€, CD, trofeo y diploma. 3º premio: 500€, CD, trofeo y diploma. 4º premio: 100€, CD y diploma. 5º premio: 100€, CD y diploma. 6º premio: 100€, CD y diploma. 7º premio: 100€, CD y diploma. 8º premio: 100€, CD y diploma. 9º premio: 100€, CD y diploma. 10º premio: 100€, CD y diploma.
<u>GAITA SOLISTA</u>	<u>TONADA INFANTIL</u>
1º premio: 1.200€ CD, trofeo y diploma. 2º premio: 700€, CD, trofeo y diploma. 3º premio: 500€, CD, trofeo y diploma. 4º premio: 100€, CD y diploma. 5º premio: 100€, CD y diploma. 6º premio: 100€, CD y diploma.	1º premio: 50€ y diploma. 2º premio: 50€ y diploma. 3º premio: 50€ y diploma. 4º premio: 50€ y diploma. 5º premio: 50€ y diploma. 6º premio: 50€ y diploma. 7º premio: 50€ y diploma. 8º premio: 50€ y diploma. 9º premio: 50 € y diploma. 10º premio: 50€ y diploma.
<u>TONADA ALLERANA</u>	
Esta distinción se otorgará en la Fase Eliminatoria y en la Fase Semifinal. Tendrá una cuantía económica de 200 euros y un diploma.	
<u>DIETAS</u>	
Todos los participantes tendrán derecho a percibir una dieta por importe de 20€ por cada día que participen en las fases Eliminatorias y Semifinales.	

SÉPTIMA.

L@s ganadores/as del concurso deberán de recoger personalmente sus correspondientes premios en la Gala Final del Concurso, considerándose, de no hacerlo así, que renuncian a ellos. Los campeones, deberán de interpretar un tema en dicha Gala.

La organización reserva el derecho de la publicación, de una grabación discográfica con las actuaciones de los premiados. Así mismo, todos los inscritos o invitados que actúen en el concurso, darán su autorización para las retransmisiones de radio, televisión, prensa escrita, streaming u otros actos que se organicen, los cuales se obligan a aceptar por el mero hecho de participar en el concurso.

OCTAVA.

La no presentación o incomparecencia sin causa de fuerza mayor plenamente justificada, que deberá ser comunicada con la máxima antelación posible, entraña la inmediata descalificación del concursante.

Los concursantes deberán estar una hora antes de su actuación en el Teatro Cine Carmen para facilitar los datos al director del concurso y, si fuese necesario, probar con el gaitero acompañante.

NOVENA.

La Organización se reserva el derecho de admisión y serán automáticamente descalificados todos aquellos concursantes que incurran en alguna de las siguientes circunstancias:

- Comportamiento inadecuado o incorrecto durante las actuaciones.
- Interpretación de obras que no se ajusten a las bases.
- Repetición de canciones durante el desarrollo del Concurso.
- Incumplimiento de las instrucciones o normas de la Organización.

DECIMA.

El equipó calificador intervendrá en todas las Fases del Concurso (a no ser por causa de fuerza mayor y en ese caso las actuaciones se valorarán por la grabación de las mismas) y su fallo será **APELABLE**.

Durante el concurso, si la organización observase alguna irregularidad cometida por algún miembro del Jurado calificador, será motivo de cese inmediato del mismo, tras previa notificación por escrito al mismo y a los participantes. Acto seguido se procederá al nombramiento de otro jurado calificador.

DÉCIMO PRIMERA.

El jurado de canción valorará lo siguiente:

- Conducta y actitud escénica.
- Entonación y afinación.
- Calidad y emisión de la voz.
- Ornamentación, matización y dicción.
- Dificultad y disparidad de estilos.

En caso de fallo ajeno al intérprete, luz, megafonía, gaitero (siendo el oficial) u otras inclemencias, el jurado **NO** lo tendrá en cuenta.

El fallo del Jurado será **APELABLE**. Entre fases, se pactará un día en el que el jurado estará disponible para dar las explicaciones oportunas sobre la puntuación a cada intérprete que así lo deseé. La no comparecencia del intérprete ese día, se da por hecho que acepta la calificación del jurado.

DÉCIMO SEGUNDA.

En la modalidad de GAITA SOLISTA, los intérpretes utilizarán como instrumento la gaita tradicional de un solo roncón y en cualquier modalidad (grillera, redonda o tumbal) y están obligados a participar vistiendo la indumentaria tradicional asturiana.

El jurado de gaita valorará lo siguiente:

- Puesta en escena.
- Afinación y correcto temple del instrumento.
- Interpretación y matización.
- Ejecución y medida.
- Dificultad y disparidad de temas.

DÉCIMO TERCERA.

La organización contará con:

DIRECTOR DEL CONCURSO: **Diego Lobo Tuñón**

JURADO DE GAITA: **Alfonso Fernández**
Eduardo Castañón

JURADO DE CANCIÓN: **Álvaro Fernandez Conde**
Liliana Castañón Cerceda



DÉCIMO CUARTA.

Cualquier información relevante del concurso será **ÚNICAMENTE** transmitida por la dirección del concurso, haciendo oficial la lista de semifinalistas y finalistas en los medios de publicidad oficiales del concurso. Cualquier información que no sea por este medio será **INVÁLIDA**.

DÉCIMO QUINTA.

La organización podrá modificar, si lo considera oportuno y ante causa de fuerza mayor, cualquier punto de estas bases, que se harían saber, con antelación, a los participantes.

DÉCIMO SEXTA.

La formalización de la inscripción por parte del concursante supone la aceptación de las normas recogidas en estas bases.

LISTA DE CANCIONES DE TONADA AYERANA

- La calexona
- Panaeru ye el que canta
- Mío madre reburdia y riñe
- Adiós la mio vaca pinta
- La cárcel de Laviana
- Suspira y llora
- Pintar píntela
- Altos de Coaña
- Parroquia la de Serrapio
- La zagalina
- Trenta reales de trachueles
- Me acariciabas
- Pendu l'argueyu
- Píncheme con una espina
- Nieve en valverde
- Pola y el pino
- Marcho pal puertu
- Vaquerinos del Gumial
- Nieve en valverde
- Dísteme una cinta verde
- De limón verde
- Arbolin a ti me arrimo
- La línea trazada
- Añu sesenta
- En la granda'l retriñón